

# AVALIAÇÃO AMBIENTAL VISUAL EM COMUNIDADES RURAIS DO SERTÃO PERNAMBUCANO

Luiza Carla Carvalho Siqueira

Escola Municipal Joaquim Barbosa de Maria

lukrvalho@gmail.com

Cibelle Amorim Martins

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

cibelle.amorim@ce.ufrn.br

Este texto descreve uma atividade realizada com estudantes do 6º ano da Escola Municipal Joaquim Barbosa de Maria, localizada na zona rural do município de Salgueiro-PE. A proposta foi desenvolvida na disciplina de Ciências, no tema Ocupação Humana e Meio Ambiente<sup>[1]</sup>. O objetivo central foi refletir sobre os processos de degradação de ambientes por ocupação humana em meio urbano/rural de maneira desordenada, ponderando os custos ambientais, benefícios sociais e a valorização da qualidade de vida; e especificamente: i. observar e identificar, no ambiente local, indícios de atitudes humanas e os seus efeitos no meio ambiente; ii. conhecer os efeitos ambientais e da saúde da disposição inadequada de resíduos; iii. refletir e propor alternativas as questões ambientais estudadas. A metodologia foi dividida em: Etapa 1 (03 ha): Preenchimento de um formulário onde foi construída a Análise Ambiental, através da reflexão sobre os problemas ambientais identificados ao longo do percurso desenvolvidos por cada estudante; socialização dos dados apresentados e comparação dos problemas listados em cada comunidade; Etapa 2 (extraclasse): Os estudantes fizeram captura de imagens dos problemas ambientais listados, utilizando a câmera dos celulares, para a apresentação em formato de um relatório visual; Etapa 3 (03 ha): Apresentação das imagens e debate sobre as consequências acarretadas pelos problemas; e Etapa 4 (03 ha): Produção de folhetos com medidas que podemos tomar para reduzir o impacto das nossas ações no meio ambiente. Trabalhar com a diversidade de gêneros textuais favorece o reconhecimento de falas, intencionalidade e construção de uma consciência mais ampla<sup>[2]</sup>. A prática realizada permitiu uma melhor compreensão do conteúdo formal, pois o uso das fotografias feitas favoreceu a construção do conhecimento a partir da observação da realidade local, valorizando a visão dos próprios estudantes e dialogando com outras disciplinas como Geografia, Arte, Português, Práticas Agrícolas e Sociologia.

**Palavras-chave:** Meio ambiente. Celular. Fotografia. Problemas Ambientais. Realidade Local