

A UTILIZAÇÃO DE FILMES COMERCIAIS COMO RECURSO DIDÁTICO: O CASO DA ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO DE OLIVEIRA MELO (ALTO DO RODRIGUES/RN)

Geilson de Macedo Barbosa

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
geilson_barbosa@yahoo.com.br

Priscila Nascimento de Oliveira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte
priscila.nascimentodeoliveira@gmail.com

No Brasil, a produção dos filmes educativos e a discussão que relaciona cinema e ensino remontam às décadas de 1920 e 1930. Desde então, a utilização do cinema como recurso para o ensino não representa nenhuma novidade, embora seus usos tenham sido revistos nos últimos anos. Isso se deve ao fato de que a linguagem cinematográfica era vista como apenas uma forma de ilustrar um evento ou paisagem, não era tomada como uma fonte capaz de produzir inúmeras problematizações. O filme em sala de aula é uma forte ferramenta para o docente no que se refere a explorar esse recurso sobre todas as temáticas envolvidas, fazendo com que os discentes aprendam de uma forma mais atrativa e convidativa para o seu aprendizado, despertando neles mais interesse pela disciplina de ciências, com isso estimule-os a procurar o conhecimento nesta nova metodologia de ensino, que é o filme. Dessa forma, o discente não ficará bitolado só ao livro didático, a lousa ou apresentação de slides no projetor. A presente pesquisa faz uma relação perceptiva juntos aos discentes da Escola Municipal Francisco de Oliveira Melo sobre o uso de filmes, a partir da coleta de dados realizada nesta escola, localizada na cidade de Alto do Rodrigues-RN. A população da pesquisa foram alunos do nono ano do ensino fundamental da disciplina de ciências. Para isso, os alunos, através de questionários responderam questões pertinentes ao uso de filmes em sala, como forma de ensino aprendizagem, explorando metodologias e recursos para seu uso. O cinema através de seus filmes comerciais, remete-nos ao presente, passado e futuro das descobertas científicas e tecnológicas, podendo ser abordado envolvendo vários aspectos da história e da ciência, conteúdos estes que podem ser explorados pelos docentes, sem ser preciso, na maioria das vezes, o uso do livro didático e a escrita na lousa. Nesse sentido, o docente consegue passar os conteúdos de ciências de uma forma atrativa e prazerosa para o discente, que aprende associando cenas de filmes ao conteúdo proposto da disciplina de ciências.

Palavras-chave: Mídias. tecnologia. Filmes na Sala de aula. Ensino de Ciências.