

“OI? OI, TÁ ME OUVINDO?”: OS DESAFIOS DO ENSINO REMOTO E A CONTRIBUIÇÃO DA UTILIZAÇÃO DE PODCASTS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Alyssandra Viana Fonseca¹
Letícia dos Santos Carvalho²
Melissa Leandra Dantas³

Resumo

A utilização de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC), em específico os podcasts, tornou-se uma alternativa pedagógica para o desenvolvimento das atividades educacionais. Desse modo, o presente trabalho almeja apresentar e discutir a importância e a contribuição da utilização de podcasts para o processo de ensino-aprendizagem no ensino remoto, utilizando como *corpus* de análise produções dos participantes de um curso de extensão oferecido gratuitamente para professores em formação inicial e continuada, intitulado “Criação de Podcasts”. Os resultados apontam que o podcast auxilia na aprendizagem do aluno e possibilita uma maior autonomia dos discentes em relação aos seus horários de estudos e organização da aprendizagem.

Palavras Chave: Produção de podcasts. Processo de ensino-aprendizagem. Desafios do ensino remoto.

INTRODUÇÃO

O formato de ensino remoto utilizado pelas instituições educacionais desde 2020, em decorrência do isolamento social causado pela pandemia da Covid-19, tornou-se uma obrigatoriedade no e para o desenvolvimento das atividades escolares. Entretanto, muitos alunos não tinham, e muitos ainda não têm, condições tecnológicas suficientes para acompanhar as aulas síncronas, a exemplo daqueles não dispõem de um acesso à internet de qualidade, dificultando o acompanhamento das aulas em plataformas como o *Google Meet*, o que se configura como um empecilho para o processo de aprendizagem, e conseqüentemente, como um desafio para os profissionais da

¹ Graduanda em Letras, Língua Portuguesa | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | alyssandraviana01@gmail.com

² Professora do curso de Letras da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | lleticia_carvalho@hotmail.com

³ Graduanda em Letras, Língua Portuguesa | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | melissadantasmx@gmail.com

educação, em específico os professores.

Nessa conjuntura, a utilização de algumas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC), como o podcast, em específico, torna-se uma alternativa pedagógica para o desenvolvimento das atividades educacionais e podem amenizar as dificuldades desses discentes.

O podcast é um arquivo em formato de áudio, gravado por uma pessoa ou um grupo de pessoas, e pode tratar sobre vários temas, seja ligado ao entretenimento, ou até mesmo à informação ou educação. Acerca dessa última, cabe destacar alguns estudos que já foram realizados, e que tratam do podcast em sala de aula, tais como: Cruz (2009), Jesus (2014) e Freire (2017), que além de fazerem um breve histórico dessa tecnologia, a apresentam como um recurso educacional.

Essa ferramenta, além de facilitar o acesso das pessoas, que não precisam, necessariamente, baixar o arquivo para ouvi-lo (em qualquer horário do dia), pode realizar transmissões ao vivo, para além das comuns gravações e disponibilização através de plataformas digitais.

Frente ao exposto, o presente trabalho almeja apresentar e discutir a importância e a contribuição da utilização de podcasts para processo de ensino-aprendizagem no ensino remoto, a partir de produções de participantes do curso de extensão “Criação de Podcasts”, realizado gratuitamente em agosto de 2021.

METODOLOGIA

O curso de extensão “Criação de Podcast” foi oferecido pelo Laboratório de Práticas Educativas Inovadoras e Acessíveis (LAPEIA) e o projeto de extensão “A utilização das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na elaboração de produtos didáticos”, ambos vinculados à Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (FELCS/UFRN).

As inscrições foram realizadas através do Sistema Integrado de Gestão de Eventos (SIGEventos), e os participantes consistiram em um total de, em

média, 15 participantes, dos 57 que tiveram suas inscrições validadas. As atividades aconteceram predominantemente em formato síncrono, através da plataforma *Google Meet* e objetivaram apresentar elementos essenciais para a criação de um podcast, a saber: preparação do ambiente, aquecimento vocal, roteiro e linguagem utilizada. Foram apresentadas, ainda, as ferramentas de criação de podcasts *Discord* e *Anchor*, com o intuito de contribuir na formação inicial e continuada de (futuros) profissionais da educação (nosso público-alvo).

Nesse sentido, com o intuito de evidenciar a habilidade e apropriações quanto ao uso de tais ferramentas pelos participantes, estes produziram, como atividade final, podcasts sobre variadas temáticas, tais como: 1) “Uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) no ensino”, 2) “Ensino de língua materna/estrangeira com TDIC”, 3) “Desafios do ensino remoto” e 4) “A utilização do podcasts para o ensino”.

Assim, o *corpus* de análise do presente trabalho consiste nos podcasts referentes aos itens 3) e 4), produzidos pelos participantes do referido curso de extensão. Cabe ressaltar que essas produções serão citadas, nos resultados, como Produção do Participante (PP), seguido de uma numeração (01, 02...) com base na ordem de inscrição gerada pela lista de inscritos através do SIGEventos, mantendo, assim, em sigilo as suas identificações.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No que se refere às produções dos participantes, que compreendem o nosso *corpus* de análise, podemos destacar que, no geral, apesar do ainda amadorismo recorrente à falta de prática em manusear o recurso, os participantes conseguiram gravar um podcast respeitando suas características estruturais, assim como seguir os comandos referentes ao conteúdo abordado. Por exemplo, a PP09, assim como as demais, inicia introduzindo o tema que será tratado nele: “[...] hoje irei [...] abordar três desafios de ensino remoto que são, respectivamente, a acessibilidade do aluno, a interatividade entre o aluno e o professor e a questão do apoio familiar ao aprendizado do aluno”.

Essa forma de iniciar o texto oral não é só característica do gênero, como também é uma forma didática de situar o aluno sobre o conteúdo que será abordado pelo professor. Desse modo, percebemos que os participantes do curso assimilaram as dicas dadas ao longo dos encontros e ressaltaram, em suas produções, a contribuição dessa ferramenta para o ensino, como observamos em:

PP09: *No ensino remoto, é, ele é uma ferramenta a mais de interatividade entre o aluno e o professor [...] o aluno não necessariamente vai assistir à aula durante aquele momento por isso que é importante aprender a produzir diversos tipos de materiais, um exemplo do nosso curso aqui de produção de Podcast.*

PP14: *[...] o podcast [...] é uma ferramenta simples, prática e acessível. [...] O recurso atua como facilitador já que pode ser reproduzido em computadores, tablets e celulares no caminho da escola, no trabalho ou no transporte público, por exemplo.*

PP30: *[...] O podcast então pode ser um recurso muito útil no ensino de oralidade, isso porque para produzi-lo precisamos estabelecer um objetivo, um público-alvo e exercitar a linguagem. [...] Em tempos de ensino remoto ele tem sido usado por muitos docentes em suas aulas como forma de divulgar conhecimento, realizar avaliações, narrar histórias, eternizar relatos de memória, exercitar pronúncia e treinar a fluência em língua materna e estrangeira entre muitas outras possibilidades.*

Cruz (2009, p. 67), nesse sentido, dialoga com o que nos afirma os participantes, ao citar que “ao utilizar um Podcast o professor alia informação, entretenimento, dinamismo e rapidez ao processo de ensino-aprendizagem”.

Além disso, essa ferramenta também contribui para amenizar diversas dificuldades e desafios que surgem ao longo desse processo, algumas dessas citadas na PP09, apresentada abaixo:

PP09: *O primeiro desafio a ser vencido é a questão da acessibilidade alguns alunos, eles não têm uma boa conexão de internet e outros não tem dispositivos eletrônicos para poder participar das aulas, tem alunos não tem celular, tem aluno que não tem tablet, não tem computador [...].*

Notamos, assim, que a utilização do podcasts pode auxiliar na superação dessas dificuldades, tendo em vista que possibilitam ao discente uma maior autonomia em relação aos seus horários de estudos, com base em sua rotina na esfera familiar nesse período remoto, além de oportunizar o acesso ao

conteúdo das aulas para aqueles que, por questões que envolvem conexões de internet, também relatada na PP09, não conseguem utilizar plataformas como o *Google Meet*.

Outro fator que podemos observar na PP09 no que se refere à sua estrutura é a repetição de palavras, característica da oralidade e da linguagem informal. Jesus (2014), seguindo essa perspectiva, afirma que a linguagem informal aproxima ouvinte (aluno) e interlocutor (professor), tornando a discussão mais leve. Um ponto interessante a se observar e ressaltar, tendo em vista que no podcast o desafio é prender a atenção do ouvinte-aluno, que pode se distrair facilmente devido à falta de estímulo visual.

Portanto, o podcast, quando bem produzido, auxilia na aprendizagem do aluno, sendo uma ferramenta interessante para contextos educacionais diversos. Além de ser acessível, tendo em vista o fato de o arquivo em áudio ser mais leve e por isso mais fácil de baixar, possibilita ao aluno a autonomia de escolher o horário em que pode assistir a aula.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A utilização das tecnologias digitais, bem como as suas adaptações para contextos educacionais evidencia a preocupação dos professores em tornar a aprendizagem mais interativa e acessível para seus alunos. Nesse sentido, destacamos a importância das atividades realizadas no curso de extensão “Criação de podcasts”, e o seu papel para a formação de professores e futuros professores. Esse primeiro contato é o pontapé inicial para mudanças positivas na educação, principalmente no ensino remoto.

REFERÊNCIAS

CRUZ, Sónia Catarina. **O Podcast no Ensino Básico**. Tese de doutorado. Actas do Encontro sobre Podcasts. Braga: CIEEd. 2009. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/9991/1/Cruz-2009-Enc%20sobre%20Podcasts.pdf>. Acesso em 25 de junho de 2021.

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. PODCAST: breve história de uma nova tecnologia educacional. **Educação em Revista**, v. 18, n. 2, p. 55-71. Disponível em:

<https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/educacaoemrevista/article/view/7414>. Acesso em 17 de novembro de 2021.

JESUS, Wagner Brito de. **Podcast e educação**: um estudo de caso. 2014. 56 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2014. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/handle/11449/121992>. Acesso em 17 de novembro de 2021.